

## Freiburger Druck: Höchste Qualität mit der KBA Cortina und Over Print Varnishing

Ein beeindruckende Beispiel für neue Möglichkeiten im wasserlosen Offsetverfahren auf der KBA Cortina ist die bei Freiburger Druck (Badische Zeitung) produzierte Kundenzeitung des renommierten Fotostudios René Staud in Leonberg bei Stuttgart. Mittels eines im Überbau der Cortina integrierten Lackierwerkes wird die 16-seitige Zeitung im Berliner Format inline mit Dispersionslack veredelt. Das von KBA gemeinsam mit Harris + Bruno entwickelte Lackierwerk kann den Wasserlack auf beide Seiten der Papierbahn in unterschiedlichen Breiten auftragen und kommt mit einer IR/TL-Trocknerhilfe anstelle des bei Akzidenzrotationen üblichen energieintensiven Heißlufttrockners aus.

Das bei Coldset-Produkten mit über den Falz laufenden Bildern und hohem Farbauftrag oft unvermeidbare Abschmieren und Ablegen wird durch den Lackauftrag (Over Print Varnishing) vermieden. Die Druckprodukte haben Akzidenzqualität mit einer angenehmen Haptik. Bei OPV ist die Weiterverarbeitung sofort möglich, ebenfalls die Kombination lackierter mit nicht lackierten Papierbahnen und der Einsatz von normalen und aufgebesserten Zeitungspapieren. Diese von KBA in Kooperation mit SunChemical und Freiburger Druck entwickelte Form der Inline-Lackierung ist nur im wasserlosen Offset auf der Cortina möglich. KBA sieht darin keinen Ersatz für den Heatset-Druck, sondern eine Möglichkeit für Cortina-Anwender, die für sehr anspruchsvolle Zielgruppen kleinere und mittlere Auflagen drucken wollen.



Over Print Varnishing (OPV): Hochwertige Kundenzeitung mit Inline-Lackierung für ein renommiertes Fotostudio, hergestellt bei Freiburger Druck. Dies geht im Coldset-Verfahren mit Dispersionslack nur im wasserlosen Offset auf der KBA Cortina